

# Legenda:

1 Parare.

2 Parare bene.

3 Tirare.

La livella rappresenta 1 m lineare o 100 cm lineari.

La lavagna è esattamente sotto le prese di partenza.

F = facile 1 punto

M/F = medio facile 2 punti

M= medio 3 punti

M/D = medio duro 4 punti

D= duro 5 punti

MDMA = vitamina 6 punti

DWS= deep water solo 10 punti

Capitello=(dal latino *capitellum*) rappresenta l'elemento superiore del sostegno verticale (colonna, lesena) degli ordini architettonici e la sua funzione decorativa è quella di mediare tra la superficie curva del fusto della colonna e quella rettilinea dell'architrave.

Volta= La **volta** è uno dei tipi fondamentali di copertura architettonica. Si tratta di una teorica serie di archi affiancati in profondità a formare la terza dimensione.

Chiave di volta= vertice di un arco.

Prostata= Dolce tipico toscano, o Imperatore romano Giuliano la prostata

Kibbutz= Espressione dialettale di Alberobello quando qualcuno bussa alla porta con arroganza

Adesso hai capito?

# Piazza del mercato



1 m/d  
Spigolo tacche e  
buchi. Top  
accoppio su  
capitello.



2 D sit, placca  
e spigolo, top  
toccare sotto la  
scatola rossa  
(allarme)



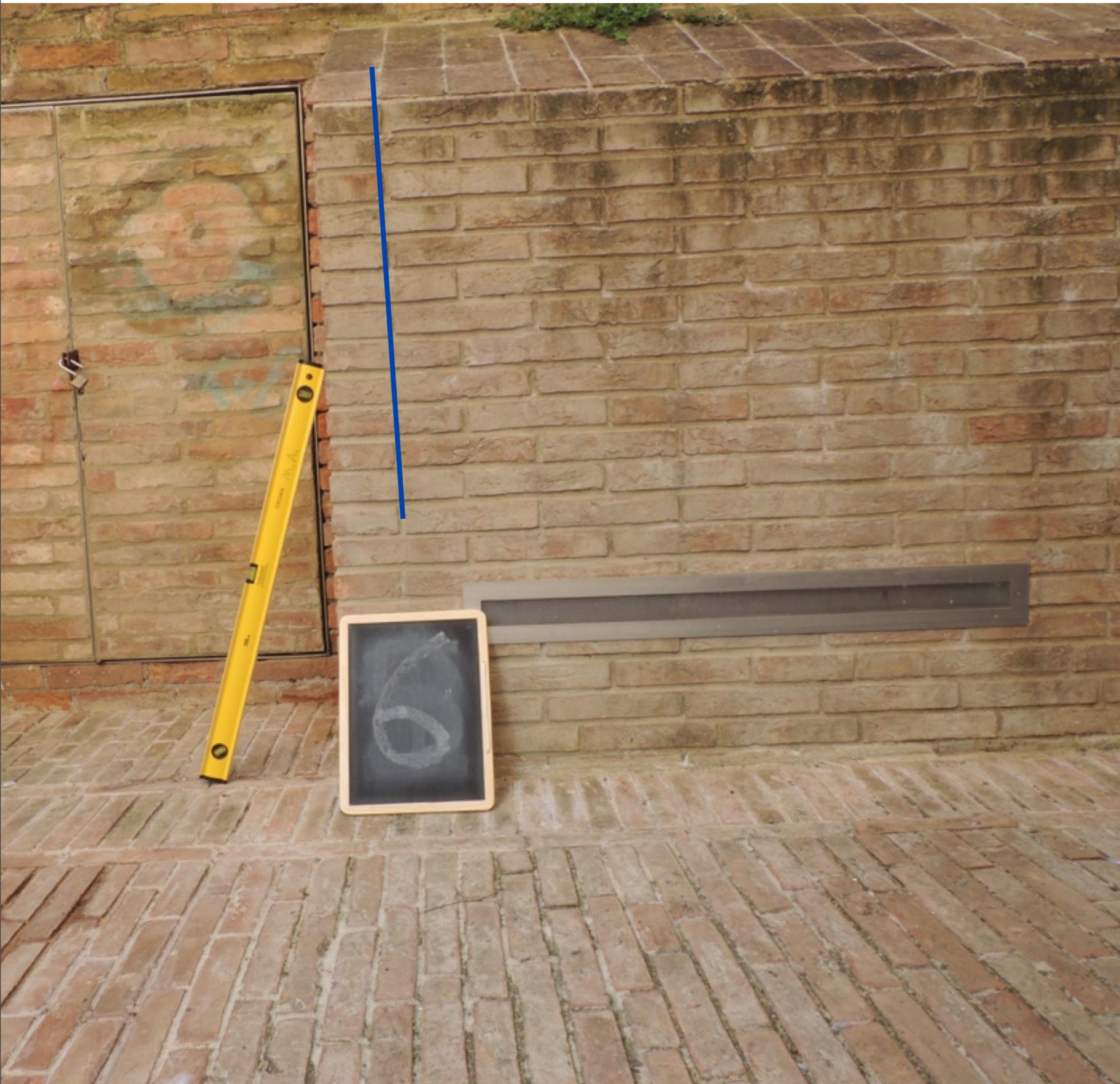
3 F tubo  
e tacche  
top in  
cima al  
tubo



4 D sit top  
toccare  
sulla volta,  
no sbarre  
no portone



5F spigolo e  
piatti sit con  
ribaltata,  
attenzione  
lampade



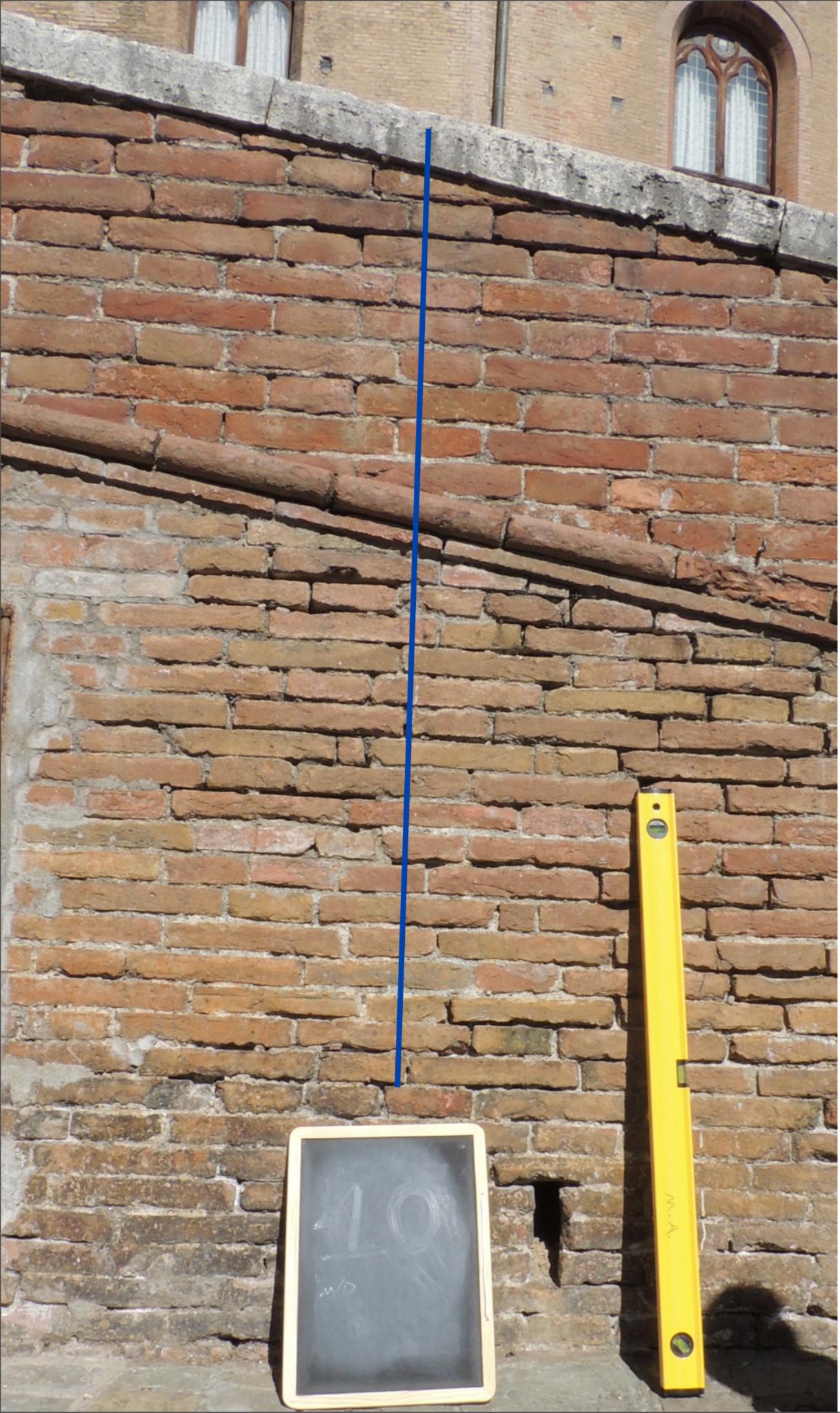
6F piatti e  
spigolo. Sit  
con ribaltata.  
Attenzione  
lampade.



8F placca con  
spigolo. Top  
capitello.  
8Bis M/F  
obbligato  
senza spigolo  
top capitello



9F diedro  
top  
capitello.



10F sit  
con  
scappotto



11F sit, top  
cornice,  
attenzione al  
palo.

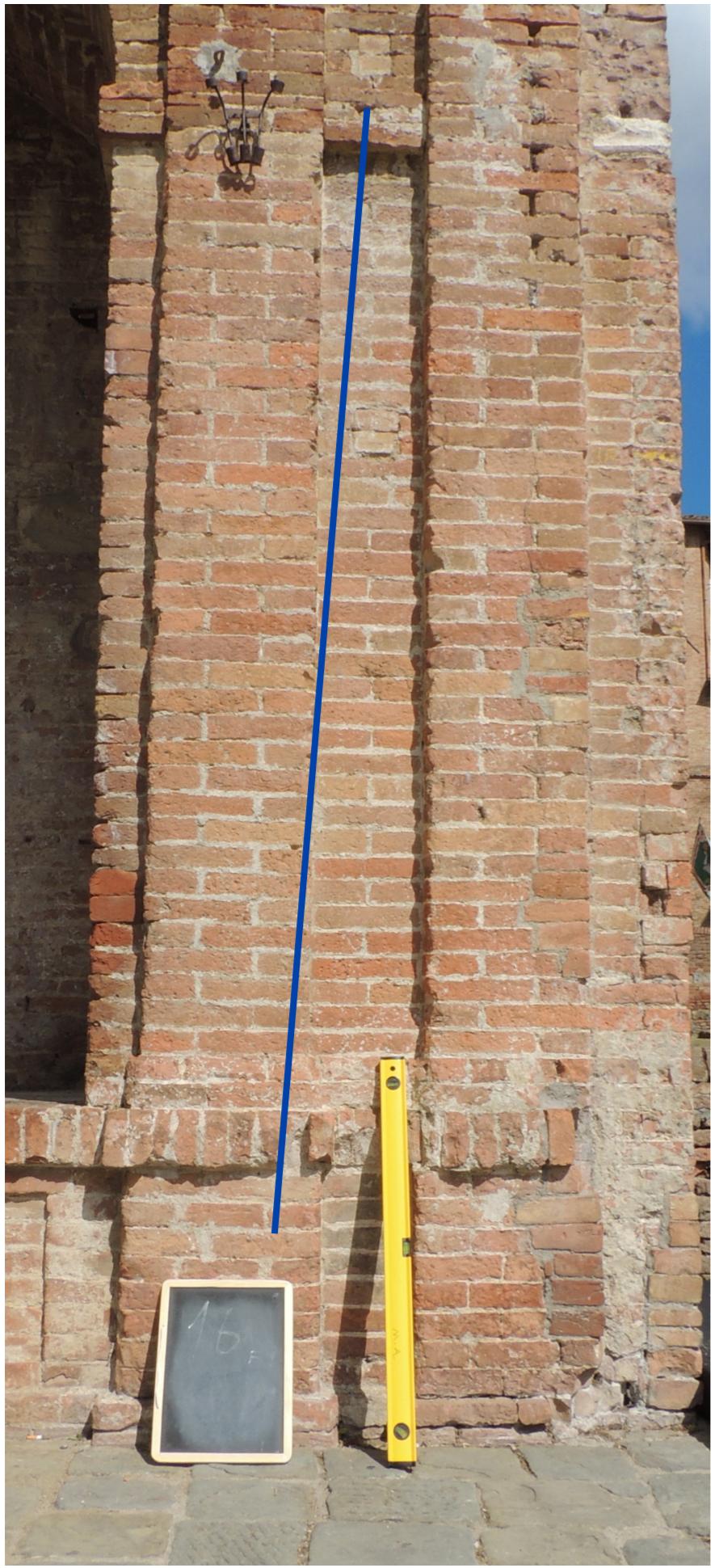


12F con  
ribaltata  
occhio  
alle auto.



13F  
traverso di  
finestra in  
finestra.  
Occhio alle  
auto.  
(Scusate il  
pirla nella  
foto)

# Fontebranda



16F spacca spigolo, sit top  
cornice.



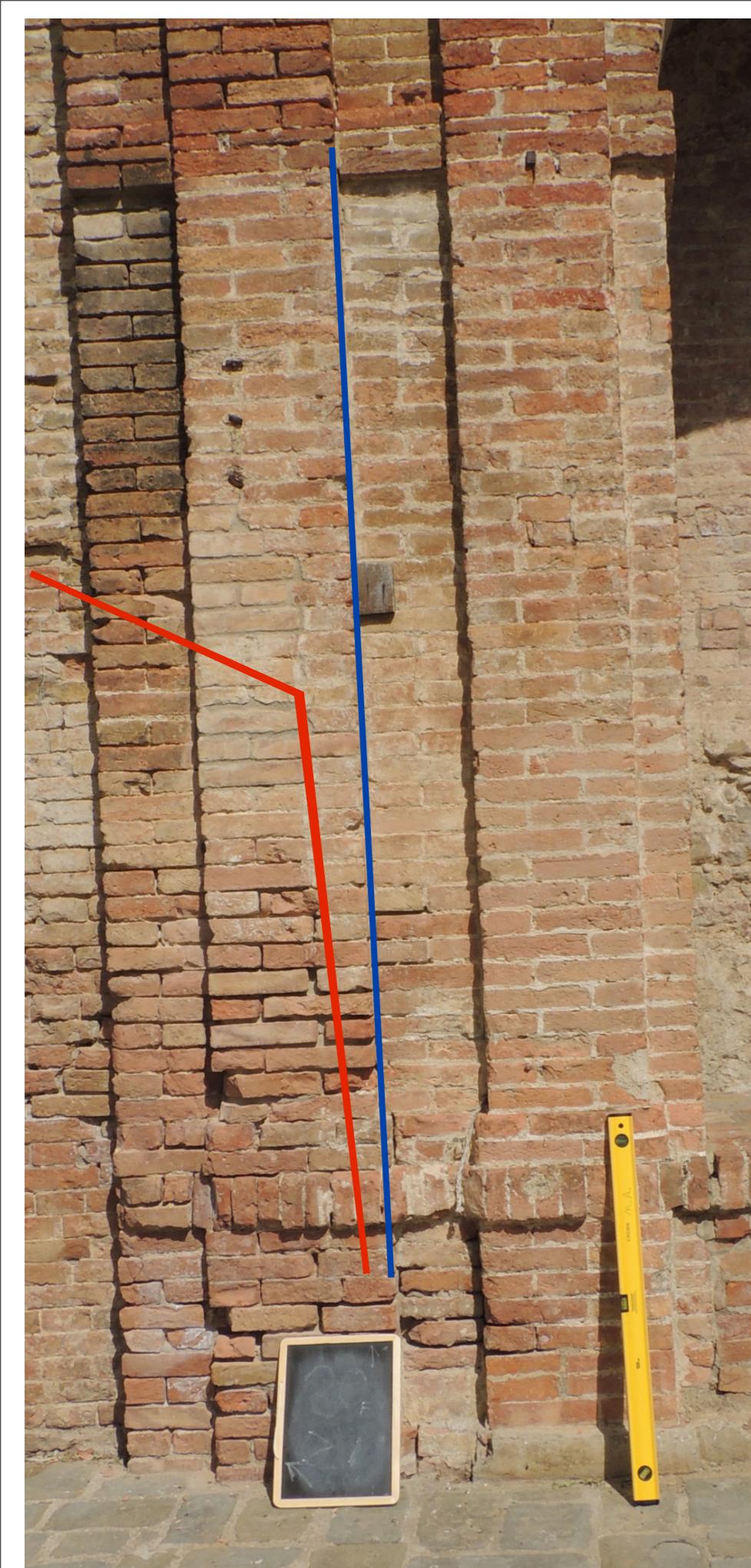
17F sit,  
colonna bordi  
esterni. Top  
capitello.



18F sit  
colonna bordi  
interni. Top  
capitello.



19F spigolo e  
tacche no fori  
quadrati, top  
cornice.



20F sit spigoli  
colonne frontale. top  
cornice.

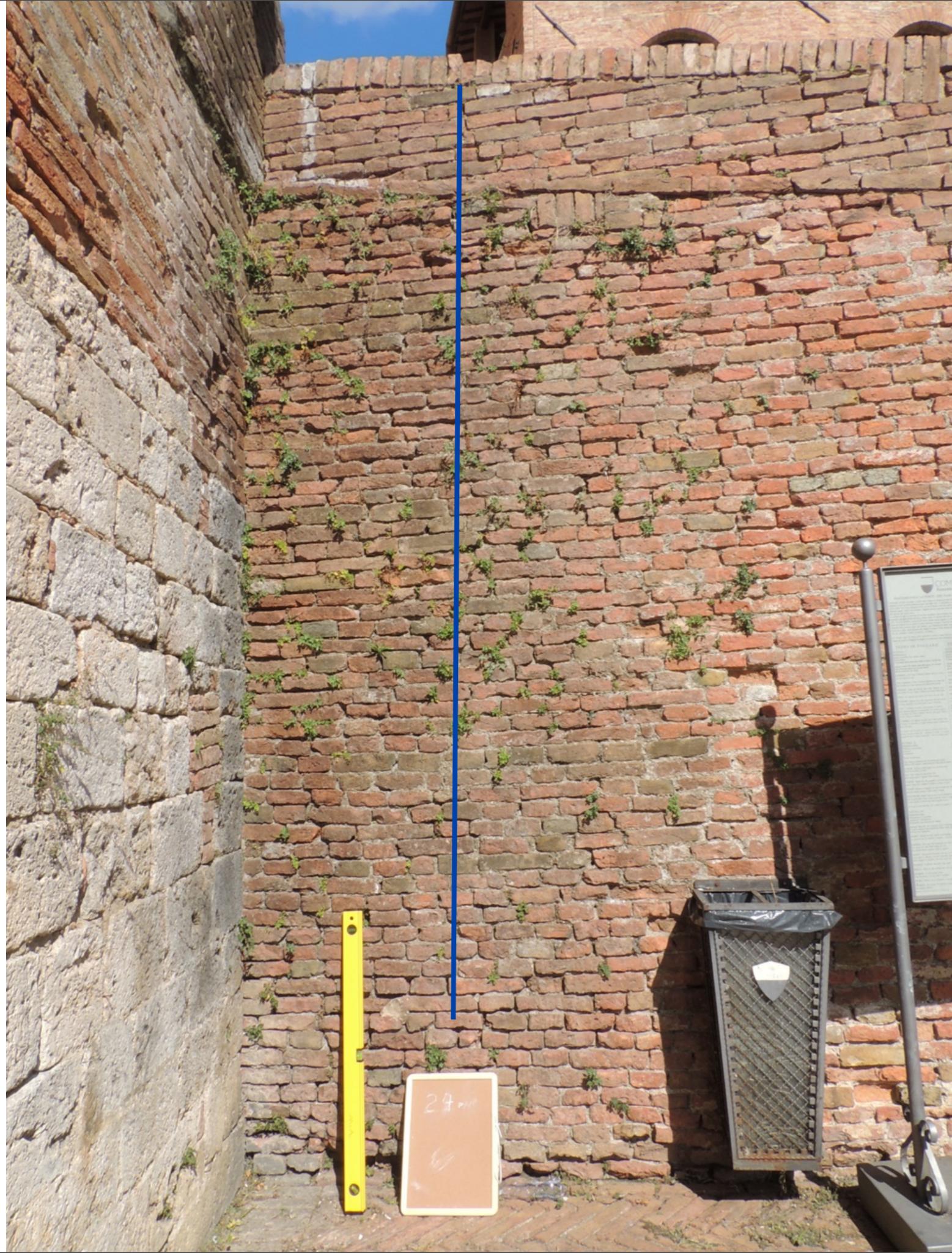
21F partenza da  
colonna poi a sx a  
toccare placca  
bianca.



22M/F sit partenza  
da spigolo, top  
cornice arenaria.



**23F diedro  
con ribaltata**



24F placca no  
diedro con  
scappotto.



25M/F placca no  
diedro, top base  
cornice arenaria



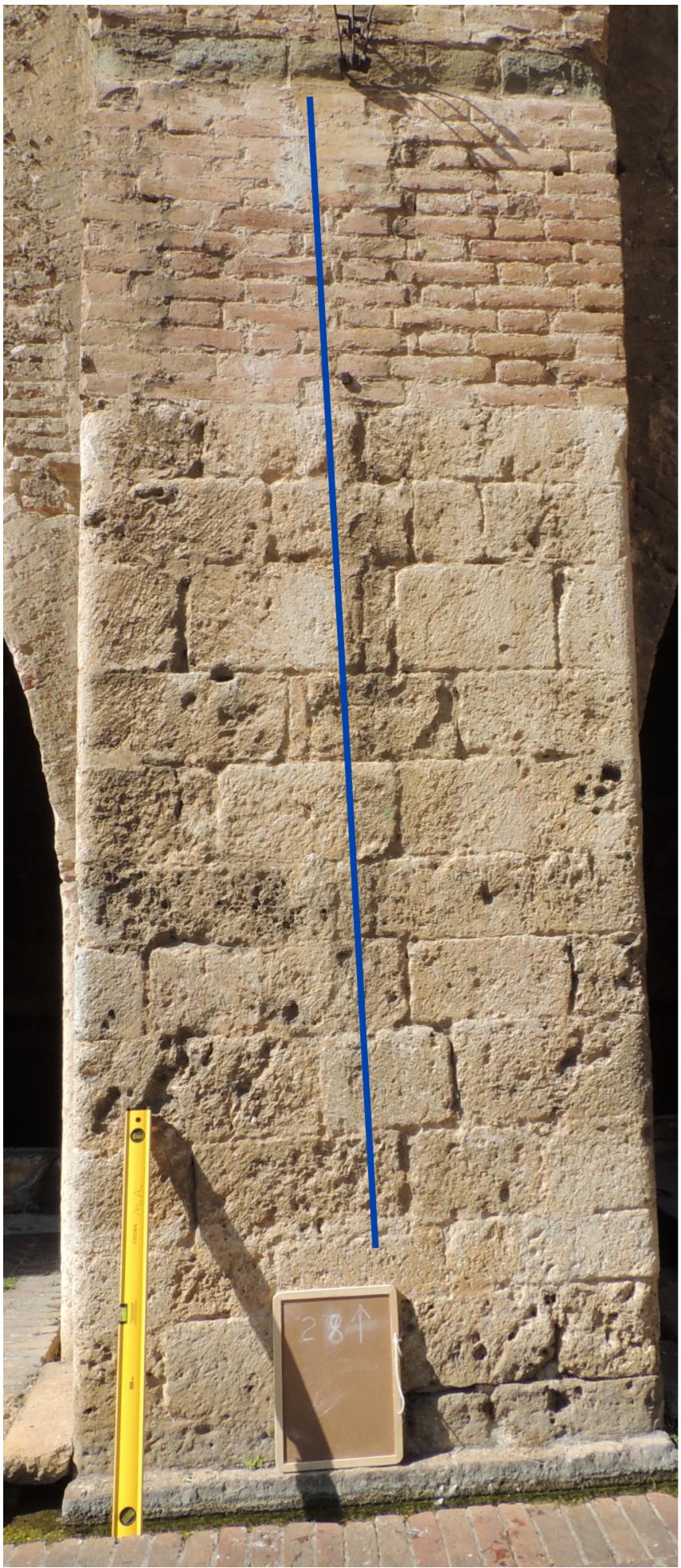
26D top  
toccare il  
buco



DWS splendido e  
duro deep water  
solo. Premio  
speciale a chi lo  
sale e non si  
bagna.  
Attenzione alla  
lampada. fatevi  
filmare  
nell'impresa.  
O nel tentativo  
buono...  
divieto di pesca.



27 M/D sit,  
spigolo, top  
cornice  
arenaria.



28 M/F Eliminante  
per braccia  
abbastanza lunghe,  
mani solo su spigoli  
piedi liberi, bello,  
top cornice  
arenaria, no  
portabandiera.



29 M/F dulfer  
su fessura,  
top buco  
quadrato.



31 M sit da  
scalone,  
bello e  
strano, top  
cornice  
arenaria.



32D spigolo e  
placca, top  
cornice.



33F diedro camino,  
top cornice



34M/F sit,  
spigolo, mano  
sx e placca top  
buco.



35M sit spigolo  
mano dx, poi  
placca, top sasso  
incastonato.



36 F placca varia  
top al buco.



37 F facile  
traverso sit, mai  
banale con  
scappotto



38 M/F sit,  
bella  
pannellata a  
tacche e  
buchi, top  
scappotto.

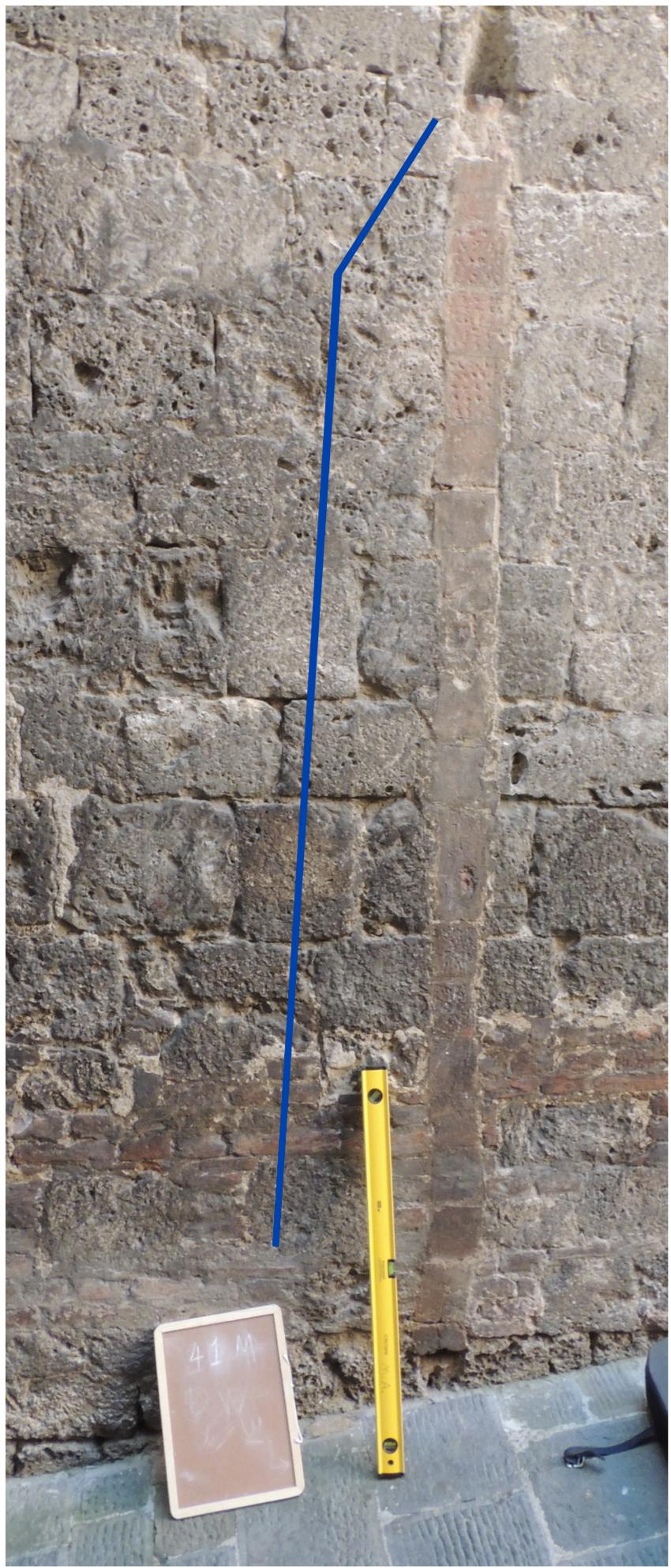


39 M sit, no  
porta, top  
mano sx al  
buchetto, o  
scappotto per  
chi se la sente.  
Parare bene.

# Castellare



40 F spigolo e  
buchetti, top  
buco quadrato.



41M placca  
tecnica, top,  
attenzione netto,  
al tubo.



42 MDMA strano  
dulfer, da capire,  
e tirare, top buco  
quadrato.

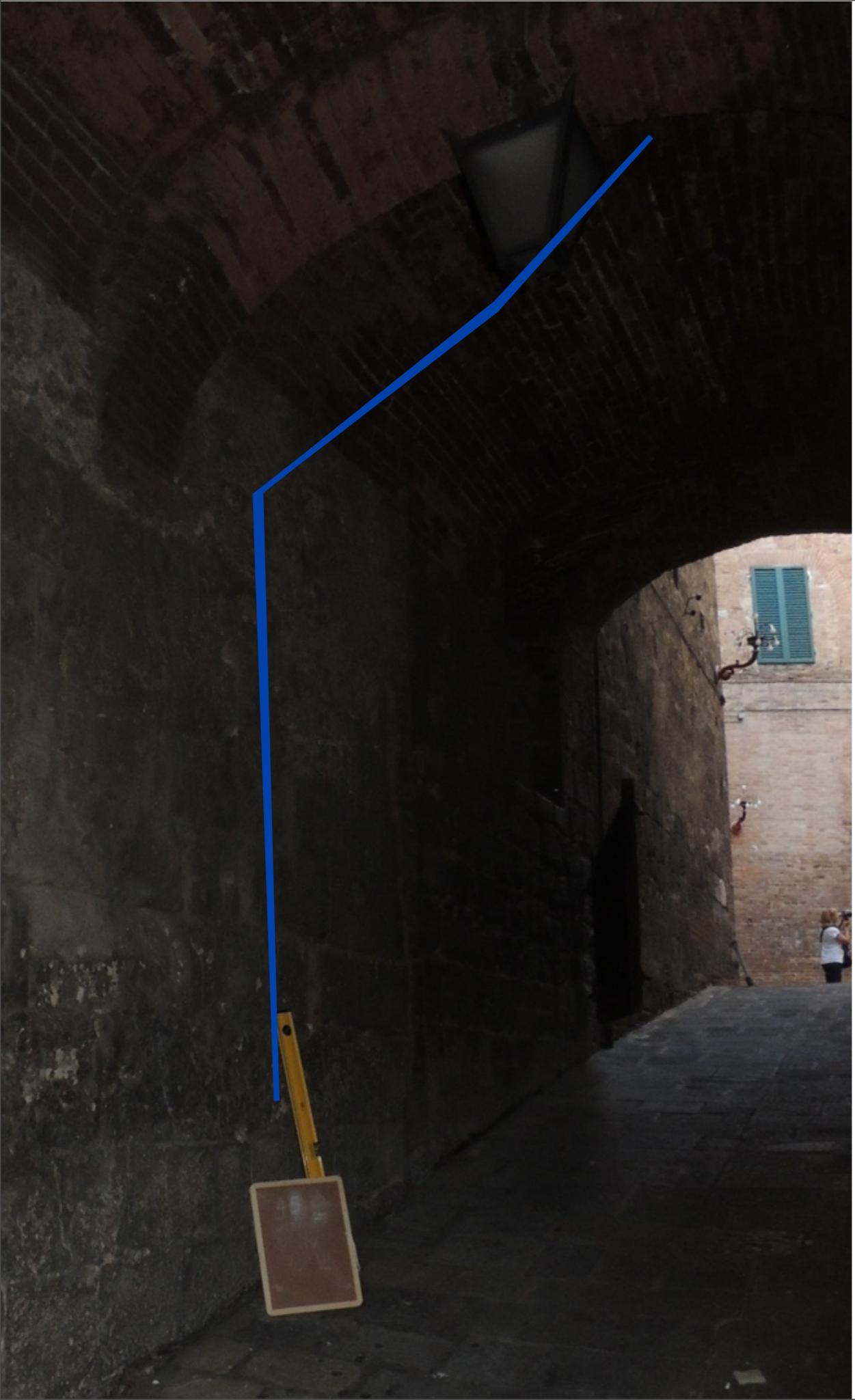


43 M/D sit, spigolo e finestra, top in piedi su terrazzino, no tubo rame, no finestra sopra, no portabandiera.

43bis Duro sit, lancio al terrazzino, solo spigoli, top in piedi su terrazzino.



44M/D solo spigoli  
e monodito, top  
chiodo con  
campanella a dx



45 M/F sit, placca a  
prese buone,top a  
toccare arco sotto la  
volta. Attenzione alla  
lampada.



46 M/F sit verso  
sx, top a toccare  
volta su 2°o  
bordo di mattoni.



47 M colonne e  
arco, bordi interni,  
più sporgenti,  
traversata  
dell'arco con top  
alla base della  
parte opposta, in  
piede senza  
saltare.



48 F spigolo e  
buchi e tacche,  
top accoppio al  
capitello



49F sit su  
colonnino,  
attenzione,  
eliminante solo  
canna, top  
piede su  
capitello



50F traversino  
travertino, si  
usare solo le  
parti di  
travertino per  
raggiungere la  
nicchia, top in  
piedi sulla  
nicchia. bello

# Cortile del Podesta

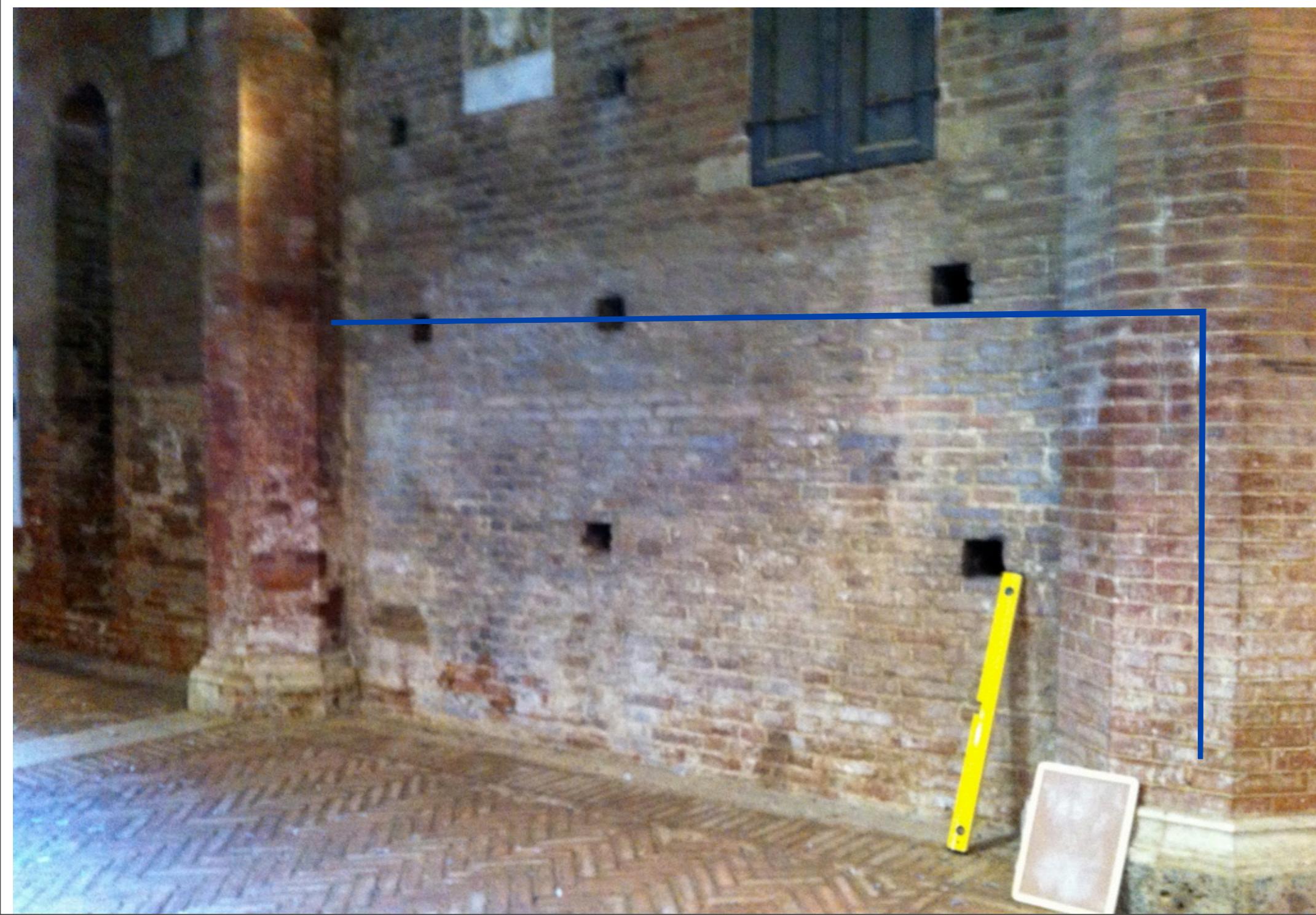


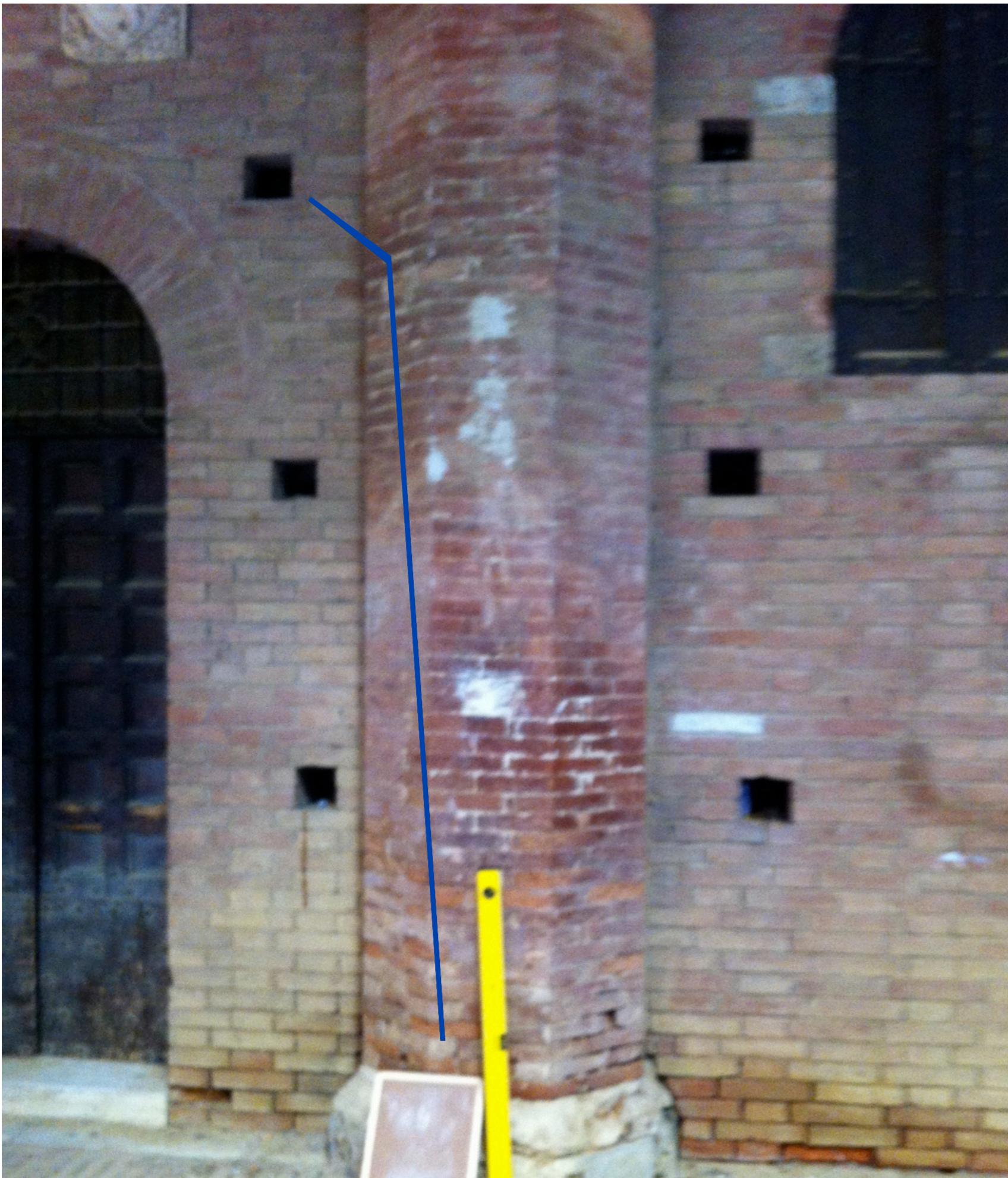
C1 D progetto  
colonna sit,  
ferro a sx  
concesso, top  
segnato,  
toccare con  
mano dx.



C2 M/D Sit su  
scalino,  
proteggere bene,  
splendido  
camino, top  
chiave volta.

C3 M/D  
traverso da  
colonna a  
colonna,  
top in piedi  
su colonna  
sx.





C4 M/D solo  
colonna, top  
3°o buco a  
sx.



C5 M/D come  
colonna  
colonna C3.



C6 M dulfer no  
ferri, top  
accoppio su  
blocco di  
travertino più  
poroso con buco